

LETTERS ON OCCULT MEDITATION WEBINAR 2

(TRANG 1 ĐẾN TRANG 4)

[**Ghi chú:** Đây là phần bình giảng của Thầy Hiệu trưởng lá thư thứ nhất trong Thư Về Tham Thiền Huyền Môn, bao gồm các trang 1-4 của quyển sách. Việc chuyển từ văn nói sang văn viết đòi hỏi sự điều chỉnh đôi chỗ trong cách trình bày, và tôi cố gắng thể hiện ý của Thầy Hiệu trưởng rõ ràng nhất. Thật sự, để hiểu được hết những gì thầy Hiệu trưởng nói, cần có sự bình giảng của những bình giảng này 😊.

Cách trình bày của tôi sẽ như sau:

1. Trước tiên trích nguyên văn song ngữ các trang mà Thầy sẽ bình giảng để các bạn đọc qua và có một ý niệm tổng quát. Phần này sẽ đánh số từ 1-6 và có các liên kết đến các bình giảng của Thầy Hiệu trưởng (bấm Ctrl + Click vào link để chuyển đến phần bình giảng)

2. Phần bình giảng từng câu, từng đoạn của quyển sách. Các trích dẫn sẽ có màu **xanh blue nhạt, đậm**. Phần bình giảng màu đen.

Các hình vẽ trong bài được vẽ lại với độ phân giải cao. Các bạn có thể Right-click và chọn Save as picture để lưu lại nếu có nhu cầu sử dụng về sau.

Webinar khá dài (gần 120 phút). Hi vọng sẽ hữu ích cho tất cả các bạn học viên, nhất là các bạn đang học QU.]

LÁ THƯ THỨ NHẤT – SỰ CHỈNH HỢP CỦA CHÂN NHÂN VÀ PHẠM NHÂN

- 1—Sự Chỉnh hợp của ba hạ thể.
- 2—Sự Chỉnh hợp với Thể Nguyên Nhân.
- 3—Phương pháp Chỉnh hợp.
- 4—Chỉnh hợp của Đại vũ trụ và Tiểu vũ trụ.

- 1—The Aligning of the three lower bodies.
- 2—Aligning with the Causal Body.
- 3—The Method of Alignment.
- 4—Macrocosmic and Microcosmic Alignment. [1]

Nguyên văn trích từ sách

Chú Nhật ngày 16 tháng 5 năm 1920—Sunday, May 16, 1920.

[1]

Công việc thực sự của Chân nhân hay Chân ngã trong một kiếp sống là làm chỉnh hợp ba thể, thể xác, thể tình cảm và hạ trí, trong phạm vi của thể nguyên nhân, và ổn định ba thể đó bằng nỗ lực của ý chí. Những nhà tư tưởng lớn của Nhân loại, những người tiêu biểu thực sự cho hạ trí, đều cơ bản là những người đã có ba thể này chỉnh hợp, tức là những người có thể trí đã kèm giữ được hai thể kia trong sự chỉnh hợp thận trọng. Lúc đó, thể trí thông đạt trực tiếp với não bộ trong thân xác mà không có gì xen vào, ngăn trở.

It is in the aligning of the three vehicles, the physical, the emotional, and the lower mind body, within the causal periphery, and their stabilising there by an effort of the will, that the real work of the Ego or Higher Self in any particular incarnation can be accomplished. The great thinkers of the race, the true exponents of lower mind, are fundamentally those whose three lower bodies are aligned; that is to say those whose mental body holds the other two in circumspect alignment. The mental body, then, is in direct communication, unobstructed and free from interference, straight through to the physical brain.

[2]

Khi sự chỉnh hợp này đủ bốn, tức là khi ba thể nói trên được chỉnh hợp với **thể của Chân ngã**, thể Chân nhân hay thể Nguyên Nhân và trụ vững trong phạm vi của nó, thì ta có sự xuất hiện của những vị lãnh tụ lớn của Nhân loại, những người có ảnh hưởng về phương diện tình cảm và trí tuệ đến nhân loại; bấy giờ, các văn sĩ có thiên hướng và các nhà viễn tưởng mới có thể mang lại nguồn cảm hứng và những ước mơ của họ cho đời; bấy giờ các nhà tư tưởng tổng hợp và trừu tượng mới có thể chuyển những quan niệm của họ đến thế giới của hình thể. Đây chính là vấn đề làm sao có được đường dẫn truyền lưu thông. Vì thế, trong sự liên hệ này và khi thời gian cho phép, các bạn hãy nghiên cứu sự điều hợp của thể xác; rồi thêm vào sự điều hợp của thể xác sự ổn định tình cảm, lúc đó bạn có hai thể sẽ hoạt động như một. Khi sự điều hợp mở rộng đến thể trí thì phạm nhân tam phân đã đạt đến tột đỉnh của nó, và đã trải qua hầu hết các thay đổi trong thế giới của hình tướng.

When the alignment is fourfold and when the three above-mentioned bodies are aligned with the body of the Higher Self, the causal or egoic body, and held steady within its circumference, then the great leaders of the race,—those who emotionally and intellectually sway mankind, can be seen working; then the inspirational writers and dreamers can bring down their inspirations and dreams; and then the synthetic and abstract thinkers [2] can transfer their conceptions to the world of form. It is, right through, a question of an unimpeded channel. Study, therefore, in this connection and when time permits, physical co-ordination; then to physical co-ordination add emotional stability, and you have the two vehicles functioning as one. When the co-ordination extends to the mental body, the threefold lower man is reaching his apotheosis, and has rung most of the changes in the world of form.

[3]

Về sau sẽ đến sự điều hợp hoàn toàn với Chân Ngã, đường dẫn truyền thông suốt trực tiếp đến ý thức não bộ trong thân xác như (có thể nói là) đi qua một cái phễu trơn láng vậy. Từ trước đến khi có tình trạng này, sự trực tiếp chỉ rất hiếm hoi. Bốn trung tâm nhỏ của bộ não hoạt động với sức rung động cao ở người đã có phạm nhân điều hợp cao độ. Khi Chân nhân gần chỉnh hợp với các hạ thể, thì tuyến tùng và tuyến yên đang trong tiến trình khai mở. Khi hai tuyến này hoạt động kết hợp (xảy ra vào thời gian điểm đạo lần thứ ba) thì trung tâm thứ ba là trung tâm hành tủy sẽ rung động mạnh hơn trước. Khi hành giả được điểm đạo

lần thứ năm, sự tương tác của ba trung tâm này đã hoàn hảo và sự chỉnh hợp của các thể đã theo đúng các dạng hình học. Bây giờ ta có một siêu nhân vẹn toàn, với năm trạng thái.

Later comes co-ordination perfected with the Higher Self, the channel of communication reaching in line direct,—via an unimpeded funnel, if so I might express it,—to the physical brain consciousness. Heretofore it has only been direct at rare intervals. The four lesser brain centres are functioning at high vibration in the man of a highly co-ordinated personality; when the Ego is nearing alignment with the lower bodies, the pineal gland and the pituitary body are in process of development; and when they are functioning with correlation (which eventuates by the time the third Initiation is taken), then the third, or alta major centre, intensifies its hitherto gentle vibration. When the fifth Initiation is taken, the interplay between the three centres is perfected, and the alignment of the bodies is geometrically rectified; you have then the perfected fivefold superman.

[4]

Đối với người thường, sự chỉnh hợp này chỉ xảy ra trong một đôi khi – như trong những lúc khẩn thiết, trong những giờ phút cần có nỗ lực nhân đạo, hay trong những lần ước nguyện chí thành. Ít nhiều gì hành giả cũng phải đi vào cấp trừu tượng trước khi Chân nhân liên tục chú ý đến phạm nhân hay phạm ngã. Khi sự trừu tượng hóa này bao gồm các tình cảm, đặt căn bản trên trí năng và tiếp xúc với não bộ của xác thân thì lúc đó mới bắt đầu có chỉnh hợp.

Bởi vậy phải thực hành tham thiền, vì thiền có khuynh hướng nâng lên cấp trừu tượng và khơi dậy ý thức trừu tượng cả trong tình cảm và trí tuệ.

For the average man, then, this alignment occurs only at intervals, in moments of stress, in hours of needed humanitarian effort and in times of intensest aspiration. Abstraction of a more or less degree has to enter in before the Ego takes continued notice of the personality or lower self. When that abstraction involves the emotions, is based in the mentality and contacts the physical brain, then alignment is commencing. [3]

Hence the work of meditation, for it tends to abstraction and seeks to awaken to abstract consciousness both the emotions and the mentality.

Alignment and Vibration— Chỉnh hợp và sự Rung động.

Cũng đừng nên quên rằng đây phần lớn là vấn đề vật chất và rung động. Các cấp trừu tượng của cõi trí gồm có ba cõi phụ cao, và cấp chúng ta tiếp xúc đầu tiên được gọi là cõi phụ thứ ba. Như trước đây tôi đã giải thích, mỗi cõi phụ đều có những phần liên quan trên các cảnh giới chính. Vì vậy, khi chúng ta đã dùng vật chất cõi phụ thứ ba của các cảnh giới liên hệ để kiến tạo các thể xác, thể tình cảm và thể trí thì bấy giờ Chân ngã mới bắt đầu tác động một cách hữu thức và ngày càng liên tục, thông qua Phạm nhân đang chỉnh hợp. Có thể phát biểu ý tưởng trên theo lối ngược lại rằng chỉ khi nào vật chất của cõi phụ thứ ba đạt đến số phần trăm nhất định trong các thể (con số này là một bí mật Điểm đạo) thì Phạm nhân với tư cách một toàn thể hữu thức mới nhận ra được Chân ngã và vâng lời. Sau khi đạt được số phần trăm đó, lại cần phải dùng vật chất của hai cõi phụ cao hơn của cõi trần và cõi tình cảm để kiến tạo (thể xác và thể tình cảm). Vì thế, người chí nguyện phải phấn đấu để giữ giới luật và tinh luyện thể xác, chế ngự thể tình cảm. Tinh luyện và chế ngự là việc phải làm ở hai cảnh giới nói trên. Công tác này cũng gồm việc sử dụng hạ trí, nhờ thế ba hạ thể trở nên chỉnh hợp.

Forget not either that it is largely a question of matter and vibration. The abstract levels of the mental plane consist of the three higher levels, the first being that termed the third subplane. As I have explained to you before, each subplane has its correlations on the major planes. When, therefore, you have built into your bodies,—physical, emotional and mental,—matter of the third subplane of each of those planes, then the Higher Self commences consciously and ever more continuously to function through the aligning Personality. Perhaps we might reverse the idea and state that it is only when third subplane matter of a certain percentage (which percentage is one of the secrets of Initiation) is contained in the vehicles, that the Personality as a conscious whole recognises and obeys that Higher Self. After such a percentage is attained, it is then necessary to build in matter of the two higher subplanes on the physical and emotional planes; hence the struggle for the aspirant to purify and discipline the physical body and to subdue the emotional. Purification and subjugation describe the work to be done on the two planes. This involves the use of lower mind, and the three lower vehicles thus become aligned.

[6]

Chừng ấy, chúng ta mới có thể bắt đầu cảm được những rung động ở các cấp trừu tượng. Các bạn cần nên nhớ rằng những rung động này đến thông qua thể nguyên nhân, là vận cụ của Chân ngã, và thể này loại trung bình thì ở trên cõi phụ thứ ba của cõi trí. Đây là điểm mà các bạn chưa nhận thức được đầy đủ. Hãy suy ngẫm kỹ. Tư tưởng thực sự trừu tượng khả dĩ có chỉ khi nào (bằng rung động hỗ tương với rung động [4] của Chân nhân) Phạm nhân đã tự chỉnh hợp đúng mức, đủ để tạo thành đường dẫn truyền khá lưu thông. Bấy giờ những ý tưởng trừu tượng mới bắt đầu từ từ tuôn xuống (tuy thưa thớt lúc đầu, nhưng về sau càng thường xuyên hơn), mang lại đúng lúc những tia chớp khai ngộ hoặc trực giác từ Tam nguyên Tinh thần hay chính là Chân nhân với ba trạng thái.

The vibrations of the abstract levels can then begin to be felt. You need to remember that they come via the causal body, the vehicle of the Higher Self, and the average causal body is on the third subplane of the mental plane. This is a point not sufficiently recognised. Ponder on it. Real abstract thought becomes possible only when the Personality has, by vibration reciprocal to that of the [4] Ego, aligned itself sufficiently to form a fairly unimpeded channel. Then at intervals, rare at first but of increasing frequency, will abstract ideas begin to filter down, to be followed in due time by flashes of real illumination or intuition from the spiritual Triad or the true threefold Ego itself.

Phân Bình Giảng

[1]

Công việc thực sự của Chân nhân hay Chân ngã trong một kiếp sống là làm chỉnh hợp ba thể, thể xác, thể tình cảm và hạ trí trong phạm vi của thể nguyên nhân, và ổn định ba thể đó bằng nỗ lực của ý chí. Những nhà tư tưởng lớn của Nhân loại, những người tiêu biểu thực sự cho hạ trí, đều cơ bản là những người đã có ba thể này chỉnh hợp, tức là những người có thể trí đã kèm giữ được hai thể kia trong sự chỉnh hợp thận trọng. Lúc đó, thể trí thông đạt trực tiếp với não bộ trong thân xác mà không có gì xen vào, ngăn trở.

Công việc thực sự của Chân nhân hay Chân ngã trong một kiếp sống là làm chỉnh hợp ba thể, thể xác, thể tình cảm và hạ trí trong chu vi của thể nguyên nhân, trong chu vi của thể nguyên nhân vì thể nguyên nhân được cho là vươn ra ngoài và bao trùm ba hạ thể

và ổn định ba thể đó bằng nỗ lực của ý chí. Những nhà tư tưởng lớn của Nhân loại, những người tiêu biểu thực sự cho hạ trí, đều cơ bản là những người đã có ba thể này chỉnh hợp, tức là những người có thể trí đã kèm giữ được hai thể kia trong sự chỉnh hợp thận trọng

[LK: Từ align được dịch là chỉnh hợp, có nghĩa là thẳng hàng. Khi ba hạ thể được chỉnh hợp, nghĩa là thể trí đã phát triển và kiểm soát được hai thể hồng trần và thể cảm xúc, con người đã trở thành một “phàm ngã thực thụ”, là các nhà tư tưởng lớn của nhân loại]

Lúc đó, thể trí thông đạt trực tiếp với não bộ trong thân xác mà không có gì xen vào, ngăn trở. chúng ta thường nghe nói đến sự chỉnh hợp giữa thể trí và bộ óc, hoặc giữa linh hồn–thể trí–não bộ, thể cảm xúc không được đưa vào sự chỉnh hợp đó vì thể cảm xúc là thể gây “vấn đề” nhất của phàm ngã.

[2]

Khi sự chỉnh hợp này đủ bốn, tức là khi ba thể nói trên được chỉnh hợp với **thể của Chân ngã**, thể Chân nhân hay thể Nguyên Nhân và trụ vững trong phạm vi của nó, thì ta có sự xuất hiện của những vị lãnh tụ lớn của Nhân loại, những người có ảnh hưởng về phương diện tình cảm và trí tuệ đến nhân loại; bấy giờ, các văn sĩ có thiên hứng và các nhà viễn tưởng mới có thể mang lại nguồn cảm hứng và những ước mơ của họ cho đời; bấy giờ các nhà tư tưởng tổng hợp và trừu tượng mới có thể chuyển những quan niệm của họ đến thế giới của hình thể. Đây chính là vấn đề làm sao có được đường dẫn truyền lưu thông. Vì thế, trong sự

liên hệ này và khi thời gian cho phép, các bạn hãy nghiên cứu sự điều hợp của thể xác; rồi thêm vào sự điều hợp của thể xác sự ổn định tình cảm, lúc đó bạn có hai thể sẽ hoạt động như một. Khi sự điều hợp mở rộng đến thể trí thì phạm nhân tam phân đã đạt đến tột đỉnh của nó, và đã trải qua hầu hết các thay đổi trong thế giới của hình tướng.

Khi sự chỉnh hợp này đủ bốn, tức là khi ba thể nói trên chỉnh hợp với thể của Chân ngã, thể Chân nhân hay thể Nguyên Nhân và trụ vững trong phạm vi của nó chúng ta được biết thể nguyên nhân có hình bầu dục,

thì ta có sự xuất hiện của những vị lãnh tụ lớn của Nhân loại, những người có ảnh hưởng về phương diện tình cảm và trí tuệ đến nhân loại tất cả các điều này là hiệu quả của sự chỉnh hợp bên trong ;

bấy giờ, các văn sĩ có thiên hứng và các nhà viễn tưởng mới có thể mang lại nguồn cảm hứng những nguồn cảm hứng xuất phát từ đâu? Từ nguồn gốc tinh thần bên trong của họ

và những ước mơ của họ cho đời; bấy giờ các nhà tư tưởng tổng hợp và trừu tượng mới có thể chuyển những quan niệm của họ đến thế giới của hình thể.

Chúng ta có hai loại chỉnh hợp khác nhau. Loại chỉnh hợp đầu tiên liên quan đến phạm ngã nhưng có thể chưa liên quan đến Linh hồn; kết quả là các nhà tư tưởng lớn của nhân loại, những người tiêu biểu thực sự cho hạ trí, về cơ bản đó là những người có ba hạ thể được chỉnh hợp và sự chỉnh hợp có thể chưa liên quan gì đến Linh hồn.

Kế đó, sự chỉnh hợp bao gồm luôn cả linh hồn, và chúng ta có những người được truyền cảm hứng và những nhà tư tưởng trừu tượng, những người có ảnh hưởng đến nhân loại nhiều hơn nhóm người trên, và họ là những nhà lãnh đạo vĩ đại thực sự của nhân loại. Ở đây, nhân thể (causal body) hay Hoa Sen Chân Ngã được gọi *thể của Chân Ngã*, và sự chỉnh hợp tứ phân này liên quan đến ba hạ thể của phạm ngã và Hoa Sen Chân Ngã. Nếu chỉ đơn thuần hạ trí như tác nhân chỉ đạo thì không đủ để tiếp cận thế giới của nguồn cảm hứng cao siêu như Chân sư DK đang mô tả ở đây.

Đây chính là vấn đề làm sao có được đường dẫn truyền thông suốt. và đó là điểm mấu chốt. Nhiều người trong chúng ta thỉnh thoảng đạt đến tình trạng này, đạt được sự liên lạc thông suốt giữa phạm ngã và linh hồn trong những cao điểm thiền định hoặc trong những trường hợp khẩn cấp. Ở những lần khác, khi kênh liên lạc bị trở ngại, quá trình huyền thuật thực sự không thể xảy ra để mang những khả năng cao hơn vào biểu hiện thấp.

Vì thế, trong sự liên hệ này và khi thời gian cho phép, các bạn hãy nghiên cứu sự điều hợp của thể xác; rồi thêm vào sự điều hợp của thể xác sự ổn định tình

cảm, lúc đó bạn có hai thể sẽ hoạt động như một do đó ta thấy được tầm quan trọng của việc giáo dục khi đứa trẻ trưởng thành cũng như trong sự phát triển của một cá nhân. **Khi hai hoặc nhiều thể hoạt động như một, bạn gọi đó là sự tích hợp (integration)**

Khi sự điều hợp mở rộng đến thể trí thì phạm nhân tam phân đã đạt đến tột đỉnh của nó, và đã trải qua hầu hết các thay đổi trong thế giới của hình tướng và điều này không xảy ra một sớm một chiều, mà cần một thời gian dài. Chúng ta không nghĩ rằng sự kiểm soát và điều tiết hạ trí có thể xảy ra ngay lập tức. Những cánh hoa trí tuệ thực sự bắt đầu với cánh hoa thứ bảy vốn không khai mở cho đến khi hàng triệu năm đã trải qua. Khi nó khai mở, đó sẽ là sự định hướng từ cấp độ trí tuệ. Có những khả năng để sử dụng trí tuệ, các cánh hoa thứ ba của mỗi tầng đều có phẩm chất trí tuệ, và con người vẫn có thể có một thể trí tốt nhưng vẫn còn ở trong Phòng Vô Minh (Hall of Ignorance).

[3]

Về sau sẽ đến sự điều hợp hoàn toàn với Chân Ngã, đường dẫn truyền thông suốt trực tiếp đến ý thức não bộ trong thân xác như (có thể nói là) đi qua một cái phễu trơn láng vậy. Từ trước đến khi có tình trạng này, sự trực tiếp chỉ rất hiếm hoi. Bốn trung tâm nhỏ của bộ não hoạt động với sức rung động cao ở người đã có phạm nhân điều hợp cao độ. Khi Chân nhân gần chỉnh hợp với các hạ thể, thì tuyến tùng và tuyến yên đang trong tiến trình khai mở. Khi hai tuyến này hoạt động kết hợp (xảy ra vào thời gian điểm đạo lần thứ ba) thì trung tâm thứ ba là trung tâm hành tủy sẽ rung động mạnh hơn trước. Khi hành giả được điểm đạo lần thứ năm, sự tương tác của ba trung tâm này đã hoàn hảo và sự chỉnh hợp của các thể đã theo đúng các dạng hình học. Bây giờ ta có một siêu nhân vẹn toàn, với năm trạng thái.

Về sau đây là giai đoạn sau của sự khai mở của cánh hoa thứ 5 của Hoa Sen Chân Ngã

sẽ đến sự điều hợp hoàn toàn với Chân Ngã, [LK: nguyên văn trong tiếng Anh là Higher Self, Chân ngã. Tuy nhiên, như thầy Hiệu trưởng giải thích] trong câu này, Higher Self không chỉ Tam Nguyên Tinh thần mà chỉ thể Nguyên Nhân, Hoa Sen Chân Ngã, là tâm thức bên trong Hoa Sen Chân Ngã. Như tôi đã nói trước đây, chúng ta phải căn cứ vào ngữ cảnh để hiểu ý nghĩa thực sự của từ Ego hay Higher Self được dùng.

Về sau sẽ đến sự điều hợp hoàn toàn với Chân Ngã, đường dẫn truyền thông suốt trực tiếp đến ý thức não bộ trong thân xác như (có thể nói là) đi qua một cái phễu trơn láng vậy Ý tưởng về đường liên lạc từ trên xuống như đi qua một

cái phễu được nhấn mạnh ở đây, và đôi khi hình cái phễu này được thấy trong các sơ đồ mà chúng ta có từ Chân sư DK, và ý tưởng về một cái phễu hoặc xoáy lực cho thấy cách thức giao tiếp từ cao xuống thấp, và có thể có các phễu hoặc xoáy lực đảo ngược cho phép một kiểu giao tiếp ngược lại từ thấp lên cao.

Sự điều hợp hoàn toàn với Chân Ngã là mục tiêu mà tất cả các đạo sinh như chúng ta đang hướng tới,

Về sau sẽ đến sự điều hợp hoàn toàn với Chân Ngã, đường dẫn truyền thông suốt trực tiếp đến ý thức não bộ trong thân xác như Thế những gì ngăn cản sự điều hợp trực tiếp, sự dẫn truyền thông suốt trực tiếp? Đó là sự bất tịnh (impurities), hỗn loạn, những xung động bốc đồng... trong bất kỳ thể nào cũng có thể cản trở.

Ta có thể nói, về cơ bản, **chỉnh hợp là sự khởi đầu và, theo một cách nào đó, cũng là mục tiêu.** Nó bắt đầu với nỗ lực để đạt đến sự chỉnh hợp; nó kết thúc khi sự chỉnh hợp đã hoàn thành.

Từ trước đến khi có tình trạng này, sự trực tiếp chỉ rất hiếm hoi chúng ta có những khoảnh khắc chỉnh hợp như thế khi kênh giao tiếp không trở ngại được tạo ra. Do đó, chúng ta phải nhận thức được những khoảnh khắc đặc biệt đó khi một cái gì đó có tính chất cao siêu hơn đi qua, một cái gì đó thường không được ghi nhận.

Bốn trung tâm nhỏ của bộ não hoạt động với sức rung động cao ở người đã có phạm nhân điều hợp cao độ. Bốn trung tâm nhỏ của bộ não là bốn luân xa trong đầu—không phải luân xa đỉnh đầu hay luân xa Ajna—trong tổng số 7 luân xa trong đầu sẽ hoạt động mạnh ở một người có phạm ngã tích hợp¹. Đây là trích đoạn trong Cosmic Fire nói về các trung tâm trong đầu :

[Page 170]

4. Man *partially controlled by the Ego, advanced man.*

a. The heart.

b. The throat.

c. The head, i.e., the **four lesser centres and their synthesis, the alta centre.**

5. *Spiritual man to the third Initiation.*

a. The heart.

b. The throat.

c. The seven head centres.

4. *Người được Chân ngã kiểm soát phần nào, người tiến hoá.*

¹ LK. Các bạn có thể tham khảo thêm bài viết về các luân xa trong đầu [tại đây](#)

- a. Tim
- b. Cổ họng
- c. Đầu, nghĩa là **bốn trung tâm lực thứ yếu và tổng hợp của chúng, trung tâm lực alta major.**

5. Người tinh thần cho đến lần điểm đạo 3

- a. Tim
- b. Cổ họng
- c. Bảy trung tâm lực trên đầu

Như thế, thực sự có năm luân xa trong đầu được nhắc đến ở đây, không chỉ bốn như được nêu ra trong đoạn trên của quyển *Thư Về Tham Thiên Huyền Môn. Con người tinh thần* (spiritual man) là người được điểm đạo lần thứ nhất, khi đó bảy trung tâm trong đầu—được cai quản bởi Vulcan—bắt đầu hoạt động.

Quay trở lại bốn trung tâm nhỏ của bộ não vốn là sự phản chiếu của bốn luân xa thấp trong số bảy luân xa bên trong **hoạt động với sức rung động cao ở người đã có phạm nhân điều hợp cao độ**, cần lưu ý khi chúng ta bắt đầu đề cập đến giới thứ năm (fifth kingdom), có thể là năm trung tâm não bộ hoạt động tích cực, nhưng hiện chúng ta vẫn còn đang bàn đến *người tiến hoá*, mà theo tôi, chưa phải là một điểm đạo đồ bậc 1, chưa bước vào Phòng Minh Triết (Hall of Wisdom), nên đây là giai đoạn đầu, bốn trung tâm nhỏ của bộ não hoạt động với độ rung cao trong phạm ngã được điều hợp cao, và chúng ta thấy nhiều người như thế trên thế giới vào thời điểm này. Họ có sự hiện diện và, họ là những người chỉ đạo và điều hành.

Khi Chân nhân gần chỉnh hợp với các hạ thể, thì tuyến tùng và tuyến yên đang trong tiến trình khai mở mối quan hệ giữa chúng được kích thích khi Chân ngã và các thể thấp được chỉnh hợp, hay ít nhất là bắt đầu chỉnh hợp,

Khi hai tuyến này hoạt động kết hợp (xảy ra vào thời gian điểm đạo lần thứ ba) chúng ta có Sao Kim cai quản luân xa Ajna, Vulcan luân xa đầu, và có lẽ một hành tinh khác cai quản luân xa Alta Major, nhưng đây là điểm quan trọng

thì trung tâm thứ ba là trung tâm hành tủy sẽ rung động mạnh hơn trước dường như điều mà Ngài đang nói ở đây là trung tâm Alta Major trở nên quan trọng vào lần điểm đạo thứ ba, khi đó một hình tam giác bao gồm luân xa đầu, luân xa trán và luân xa Alta Major bắt đầu hoạt động theo cách thức nhanh nhẹn và phối hợp tốt hơn. Con người trở thành điểm đạo bậc 3, y có một *sự phát xạ xua đuổi* (dispelling radiance) có tính chất chữa lành, trở thành một người chữa lành thực sự, hay ít nhất là sự khởi đầu của khả năng chữa bệnh bí truyền.

Khi hành giả được điểm đạo lần thứ năm, sự tương tác của ba trung tâm này đã hoàn hảo và sự chỉnh hợp của các thể đã theo đúng các dạng hình học. Bảy giờ ta có một siêu nhân vẹn toàn, với năm trạng thái. Đây chính là một Chân sư minh triết, một điểm đạo đồ bậc 5.

Như thế, từng bước Chân sư DK cho ta thấy diễn trình tiến hoá và tất cả có liên quan với các trung tâm (luân xa) trong não, trong các vũng dĩ thái xuyên thấu não, và các trung tâm khác trong đầu hoặc cao hơn đầu, hoặc trong trung tâm bí mật trong đầu mà Chân sư DK đã kiểm chế không tiết lộ quá nhiều dù Ngài được FCD, một đệ tử điểm đạo đồ hỏi. [LK: FCD là một đệ tử điểm đạo đồ, một đệ tử lớn của Chân sư KH].

Từ bốn trung tâm đến năm, đến bảy, đến trung tâm phía trên đầu Vulcan, trung tâm trước trán sao Kim, và sau đó thêm trung tâm Alta Major, và mối tương quan dần dần của cả ba cho đến khi chúng đạt đến sự hoàn hảo ở lần điểm đạo thứ năm, khi đó chúng ta có cái được gọi là **sự chỉnh hợp chính xác về mặt hình học**, và có lẽ chỉ khi đến lúc đó.

[4]

Đối với người thường, sự chỉnh hợp này chỉ xảy ra trong một đôi khi – như trong những lúc khẩn thiết, trong những giờ phút cần có nỗ lực nhân đạo, hay trong những lần ước nguyện chí thành. Ít nhiều gì hành giả cũng phải đi vào cấp trừu tượng trước khi Chân nhân liên tục chú ý đến phạm nhân hay phạm ngã. Khi sự trừu tượng hóa này bao gồm các tình cảm, đặt căn bản trên trí năng và tiếp xúc với não bộ của xác thân thì lúc đó mới bắt đầu có chỉnh hợp.

Bởi vậy phải thực hành tham thiền, vì thiền có khuynh hướng nâng lên cấp trừu tượng và khơi dậy ý thức trừu tượng cả trong tình cảm và trí tuệ.

Đối với người thường, sự chỉnh hợp này chỉ xảy ra trong một đôi khi – như trong những lúc khẩn thiết, trong những giờ phút cần có nỗ lực nhân đạo, tôi nghĩ, chúng ta có thể gọi đây là phụng sự, và chúng ta được biết rằng phụng sự kêu gọi ra những gì tốt đẹp nhất trong chúng ta, và về mặt hiệu quả nó thậm chí có thể thay thế tham thiền

hay trong những lần ước nguyện chí thành Do đó, chúng ta muốn trở thành những người có thể đạt được sự chỉnh hợp theo ý muốn, không chỉ trong những khoảnh khắc bắt buộc, những giây phút căng thẳng, những khoảnh khắc đòi hỏi khẩn khe. Ý của tôi là, thật tốt nếu chúng ta thực sự có thể đạt được điều đó, và sau đó nhận thấy rằng chúng ta đang đạt được, nhưng chúng ta cũng muốn có thể đạt được theo ý muốn.

Đối với người thường, sự chinh hợp này chỉ xảy ra trong một đôi khi – như trong những lúc khẩn thiết chúng ta có thể nhìn vào chính mình và tự hỏi, trong cuộc sống của chính chúng ta, sự chinh hợp đó có xảy ra không, có liên tục không, và điều gì đã khiến nó xảy ra? Có lẽ, trong những khoảnh khắc thiên định sâu thẳm, điều này trở nên nổi bật

Ít nhiều gì hành giả cũng phải đi vào cấp trừu tượng nào đó trước khi Chân nhân liên tục chú ý đến phạm nhân hay phạm ngã và đây là Pratyahara, phương tiện thứ năm của Raja Yoga. Nó có nghĩa là rút lui hoặc trừu tượng.

Ở đây bạn lưu ý từ tiếp tục, **Chân nhân liên tục chú ý đến phạm nhân hay phạm ngã** tôi có ấn tượng rằng Chân sư DK đã nói Chân ngã thậm chí còn cảm thấy đó là một điều gì đó hơi “khó chịu” khi phải đối phó với phạm ngã của người mà Ngài đang giám sát, nhưng đã đến lúc chúng ta thực sự có một linh hồn nhìn xuống (*downward pointing Soul*) và sự chú ý đó ổn định và thường xuyên hơn vì phạm ngã đã đạt đến một điểm phát triển phù hợp. Tại sao có sự chú ý đó từ linh hồn? Linh hồn có thể hoạt động theo Định Luật Tiết Kiệm (Law of Economy) và khi đó, sự chú ý đó không phải là một sự lãng phí năng lượng do phạm ngã chưa sẵn sàng

Khi sự trừu tượng hóa này bao gồm các tình cảm, chúng ta học cách rút lui khỏi sự đồng hoá với những trạng thái phạm ngã này,

đặt căn bản trên trí năng và tiếp xúc với não bộ của xác thân thì lúc đó mới bắt đầu có chinh hợp. Tôi cho rằng nhiều người trong chúng ta đã nhiều năm làm việc trong lĩnh vực này, chúng ta phần nào nhận ra loại trừu tượng hoá này, và phương pháp tham thiền cơ bản của Raja Yoga như “Tôi có một thể xác, nhưng tôi không phải là thể xác đó. Tôi có trạng thái cảm xúc và ham muốn nhưng tôi không phải là chúng. Tôi có một thể trí nhưng tôi không phải là thể trí với tất cả những tư tưởng của nó”. Và sau đó tôi là gì? Chúng ta thấy mình là Linh hồn, là tâm thức đang lâm phạm, và nhận ra rằng chúng ta thực sự là một cái gì đó khác hơn cái mà chúng ta đã đồng hoá với trong rất nhiều triệu năm.

Ngày nay, có những người vẫn còn bị ảnh hưởng mạnh mẽ bởi tâm thức xác thân và họ ứng xử đối với xác thân thật tốt như thể đó chính thực là họ. Họ hạnh phúc khi thể xác ở trong tình trạng tốt, có thể cho phép họ làm những gì họ muốn. Họ buồn bã khi cơ thể suy yếu hoặc bị ảnh hưởng bởi một số vấn đề, một số bệnh tật. Họ không biết về cấu tạo bên trong của con người, họ nghĩ rằng mọi thứ mà họ có thể xác định bên trong họ chỉ đơn giản phát sinh từ vật chất. Đó thật là một điều cực kỳ sai lầm, một sự đảo ngược hoàn toàn, và điều đó phải được giáo dục đến mọi người biết bằng cách dạy họ về cấu tạo của con người, và điều đó sẽ giúp họ những sự cần thiết khác, những kiến thức về bước tiếp theo của họ đi về phía trước. Vì vậy, hãy dừng lại và suy nghĩ lại một lúc khi bạn đã đạt được sự chinh

hợp mà Chân sư DK đang nói đến. Bạn đã đạt được nó một cách tình cờ không? Có phải nó chỉ đơn giản đến với bạn? Sự thay đổi của tâm thức khi nó đến với bạn là gì? Nếu có một sự thay đổi, bạn có thể tạo ra sự chĩnh hợp đó theo ý muốn hay không? Có những biểu tượng hoặc hình ảnh nhất định nào giúp bạn đạt được sự chĩnh hợp đó không?

Tôi nghĩ chủ yếu đó là vấn đề ổn định khả năng truy cập nhất định vào các điểm trụ bên trong. Chúng ta thường sống ở điểm trụ thấp hơn yêu cầu đối với một sinh viên bí truyền, và chúng ta phải nâng điểm trụ lên, và điều đó xảy ra khi chúng ta cố gắng giữ phạm ngã trong ngoại vi của nhân thể, đồng hoá với tâm thức bên trong nhân thể, kiểm soát, điều tiết, quản lý phạm ngã theo mục đích tinh thần mà chúng ta dự định.

Khi sự trừu tượng hóa liên quan đến cảm này đặt căn bản trên trí năng ở đây, chúng ta thậm chí có thể nói đến trí năng cao hơn, nhưng lúc đầu, hạ trí và tiếp xúc với bộ não vật lý, sau đó sự chĩnh hợp bắt đầu, và không có sự chĩnh hợp này sẽ không có sự tích hợp của phạm ngã, sẽ không có sự tích hợp của phạm ngã với Linh hồn, và cuối cùng là một trạng thái hợp nhất, sẽ không có sự hợp nhất của phạm ngã hoà nhập với linh hồn với sự phi ngã của Tam Nguyên Tinh thần, và dĩ nhiên là sự liên kết với Monad và nhận ra mình là linh hồn thực sự, trong trạng thái Tồn tại sẽ là điều không thể. Vì vậy, một lần nữa chĩnh hợp là những gì chúng ta phấn đấu ngay từ đầu và chĩnh hợp cũng là mục tiêu đạt được ở cuối cùng. Vì vậy, như Chân sư DK nói ở đây,

Bởi vậy phải thực hành tham thiền, vì thiền có khuynh hướng nâng lên cấp trừu tượng phải có sự *thôi đồng hoá* trước khi có thể có một trạng thái *đồng hoá bao trùm tất cả*. Ta phải thôi đồng nhất với những nhận thức mà chúng ta thường đồng hoá với chúng.

Bởi vậy phải thực hành tham thiền, vì thiền có khuynh hướng nâng lên cấp trừu tượng và khơi dậy ý thức trừu tượng cả trong tình cảm và trí tuệ

Tôi đoán, có thể có một dòng thác năng lượng bác ái, năng lượng Bồ đề, sẽ tuôn vào thể cảm xúc, và một dòng thác năng lượng của thượng trí, của siêu trí tuệ, thậm chí cuối cùng là trí tuệ phổ quát (and a flood of higher mind, super mind, even eventually universal mind) tuôn vào hạ trí của chúng ta nếu chúng ta giữ được trí ổn định trong ánh sáng. Có tất cả các loại ánh sáng, và giữ trí ổn định trong ánh sáng của Linh hồn, trong ánh sáng của Tam Nguyên Tinh thần—vốn là Linh hồn thực sự—, thậm chí là ánh sáng tương đối bất trở ngại của Chân thần vốn có hiệu ứng cung rất mạnh đối với hạ trí. Vì vậy, Ngài đưa cho chúng ta những mục tiêu mong muốn, và nói rằng tham thiền là một cách đạt đến đó vì nó có xu hướng trừu tượng hoá, giúp chúng ta nhận ra chúng ta thực sự là ai, và tôi nghĩ rằng chúng ta sẽ thấy trong cơn thiền định mãnh liệt, trong việc phụng

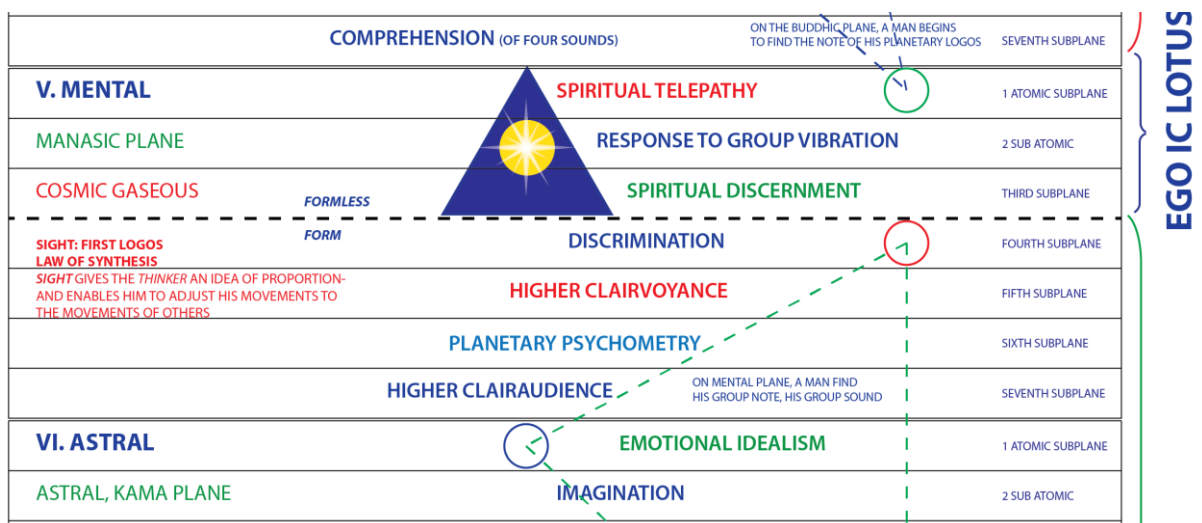
sự mạnh mẽ, trong trạng thái quên đi phạm ngã, trong trạng thái rời mắt khỏi cái tôi cá nhân thấp kém và nhớ lại từ góc độ cao hơn, chúng ta có thể thực hiện những điều đó, những mục tiêu của chúng ta là sống ở trụ điểm ngày càng cao hơn, và sẽ đạt được mặc khải

[5]

Cũng đừng nên quên rằng đây phần lớn là vấn đề của vật chất và rung động. Các cấp trừu tượng của cõi trí gồm có ba cõi phụ cao, và cấp chúng ta tiếp xúc đầu tiên được gọi là cõi phụ thứ ba. Như trước đây tôi đã giải thích, mỗi cõi phụ đều có những phần liên quan trên các cảnh giới chính. Vì vậy, khi chúng ta đã dùng vật chất cõi phụ thứ ba của các cảnh giới liên hệ để kiến tạo các thể xác, thể tình cảm và thể trí thì bấy giờ Chân ngã mới bắt đầu tác động một cách hữu thức và ngày càng liên tục, thông qua Phạm nhân đang chỉnh hợp. Có thể phát biểu ý tưởng trên theo lối ngược lại rằng chỉ khi nào vật chất của cõi phụ thứ ba đạt đến số phần trăm nhất định trong các thể (con số này là một bí mật Điểm đạo) thì Phạm nhân với tư cách một toàn thể hữu thức mới nhận ra được Chân ngã và vâng lời. Sau khi đạt được số phần trăm đó, lại cần phải dùng vật chất của hai cõi phụ cao hơn của cõi trần và cõi tình cảm để kiến tạo (thể xác và thể tình cảm). Vì thế, người chí nguyện phải phấn đấu để giữ giới luật và tinh luyện thể xác, chế ngự thể tình cảm. Tinh luyện và chế ngự là việc phải làm ở hai cảnh giới nói trên. Công tác này cũng gồm việc sử dụng hạ trí, nhờ thế ba hạ thể trở nên chỉnh hợp.

Cũng đừng nên quên rằng đây phần lớn là vấn đề của vật chất và rung động

Ngài đang nói về cấu tạo nguyên tử của các vận cụ của chúng ta, về tần số rung động của các thành phần đó. Ý của tôi là một số người trong chúng ta có một bộ não khá chậm chạp, các tế bào não chưa được kích thích đủ để có thể tiếp nhận những rung động cao siêu của nhận thức, mặc khải và tâm thức.



Hình 2.1

Các cấp trừu tượng của cõi trí gồm có ba cõi phụ cao, và cấp chúng ta tiếp xúc đầu tiên được gọi là cõi phụ thứ ba. Hoa Sen Chân Ngã hay nhân thể của người trung bình được tìm thấy trên cõi phụ thứ ba này. Ngài đang nói về ba cõi phụ cao của cõi trí nằm trên đường đứt đoạn phân chia cõi trí. Trên ba cõi phụ, chúng ta thấy các quyền năng quan trọng như Phân biệt Tinh thần (Spiritual Discernment) trên cõi phụ thứ ba, Đáp ứng với Rung Động Nhóm trên cõi phụ thứ hai, và Viễn Cảm Tinh Thần trên cõi phụ số một. Tôi nghĩ thật tốt khi chúng ta ghi nhớ trong trí các siddhis hay các quyền năng liên quan đến các cõi phụ, và do đó, chúng là điểm trụ vốn sẽ mở ra các hiện tượng, các kiểu mẫu, các tác động của cõi phụ cụ thể đó. Nếu không có điểm trụ thích hợp, chúng ta không thể “mở khóa” vào bất kỳ cõi phụ cụ thể nào và ghi nhận những gì được tìm thấy. Đó sẽ chỉ là một nốt “câm” cho chúng ta, chúng ta không biết được bởi vì chúng ta không thâm nhập ở một mức độ tập trung đủ của ý chí bất lay chuyển, vốn là định nghĩa của điểm trụ.

Như trước đây tôi đã giải thích, mỗi cõi phụ đều có những liên quan đến các cảnh giới chính. Cõi phụ thứ ba liên quan đến cõi atmic, cõi phụ thứ hai với cõi Chân thân, và cõi phụ thứ 1 với cõi Thượng đế (cõi logic). Chúng ta hãy xem Ngài nói như thế nào về sự liên quan này.

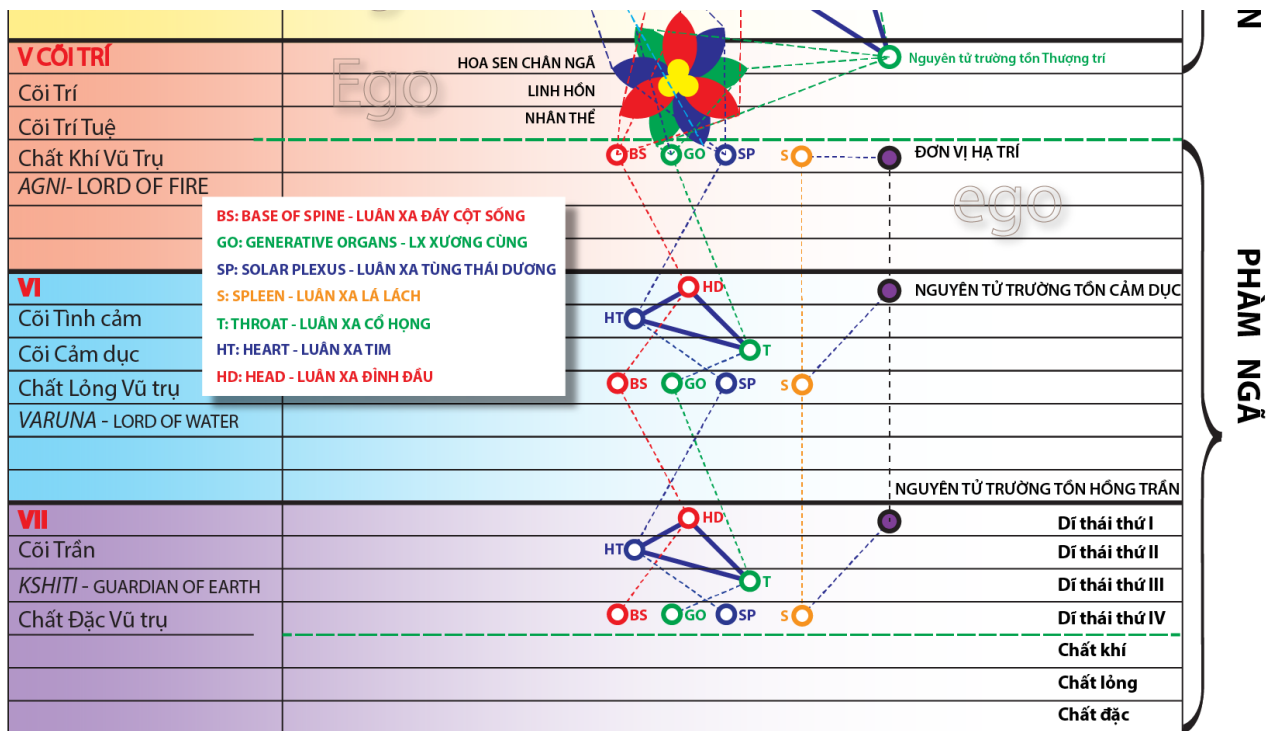
Vì vậy, khi chúng ta đã dùng vật chất cõi phụ thứ ba của các cảnh giới liên hệ để kiến tạo các thể xác, thể tình cảm và thể trí thì bấy giờ Chân ngã [LK: trong nguyên văn tiếng Anh, từ Chân ngã *Higher self* được viết với từ *self* không hoa, và theo Thầy Hiệu trưởng nên được viết hoa cả 2 từ, *Higher Self*] mới bắt đầu tác động một cách hữu thức và ngày càng liên tục, thông qua Phàm nhân đang chỉnh hợp.

Vâng, chúng ta có thể liên hệ với cuộc điểm đạo thứ hai ở đây. Ngài nói ở lần điểm đạo thứ tư, bạn có 100% vật chất nguyên tử trong các thể thấp; ở lần điểm đạo thứ ba là 75%, ở lần điểm đạo thứ hai là 50%. Nhưng nếu chúng ta bắt đầu đi xuống các cõi phụ với mỗi lần điểm đạo, có thể cõi phụ thứ ba có mối tương quan với lần điểm đạo thứ hai, và sau đó là cõi phụ dĩ thái thứ tư, cõi phụ dĩ thái cuối cùng, sẽ cho chúng ta 25% vật chất nguyên tử và tập trung vào dĩ thái thứ tư.

Khi đó Chân mới bắt đầu tác động một cách hữu thức và ngày càng liên tục, thông qua Phàm nhân đang chỉnh hợp.

Các bạn hãy nhìn biểu đồ bên dưới. Về cơ bản, có bốn luân xa được tìm thấy trên cõi phụ thứ tư của mỗi cõi. Trên cõi vật lý – dĩ thái, chúng ta có luân xa cổ họng— luân xa điều khiển tất cả các luân xa thấp khác—nằm trên cõi phụ thứ ba. Tiếp đến, với các Luân xa ở cấp độ cảm dục, một lần nữa chúng ta có trung tâm cổ họng trên cõi phụ thứ 3, nhưng khi chúng ta đến cõi phụ thứ ba của cõi trí, chúng ta thay vào đó là những cánh hoa tri thức bởi dường như các xoáy lực không được

hoàn thành trong quá trình phát triển của con người, và các Thái dương Thiên Thần đang giúp hoàn thành điều đó. Một lần nữa, sẽ có sự tương quan, cõi phụ thứ ba sẽ tương quan với các cánh hoa tri thức và trung tâm cổ họng. Cuối cùng, Hoa Sen Chân Ngã sẽ tan rã hoặc bùng cháy, và có lẽ sẽ đến lúc, giống như trên các cõi phụ dĩ thái và cõi phụ cảm xúc, sẽ xuất hiện các trung tâm đầu, tim và cổ họng trên cõi phụ thứ nhất, thứ hai và thứ ba của cõi trí, nhưng điều này chỉ có thể có về sau này, có thể hoạt động theo một cách khoa học nào đó liên quan đến việc tạo ra Mayavi Rupa giống hệt cơ thể mà vị Chân sư sử dụng khi được điểm đạo lần thứ năm.



Hình 2.2

Vâng, những gì tôi cố gắng trình bày ở đây là tôi tin rằng sẽ có những xoáy lốc, với sự trợ giúp của Thái dương Thiên Thần, trên cõi phụ thứ nhất, thứ hai và thứ ba của cõi trí, nhưng chưa phải vào lúc này. Những cánh hoa tri thức, những cánh hoa bác ái, những cánh hoa hi sinh thay thế cho những trung tâm đó, mặc dù chúng ta có thể đặt câu hỏi liệu có sự chuyển dịch của Hoa Sen Chân Ngã đến cõi phụ đầu tiên không. Có một số phát biểu cho chúng ta biết rằng Viên Ngọc trong Hoa Sen có thể được tìm thấy ở vùng biên giới giữa khía cạnh cao nhất của cõi trí và khía cạnh thấp nhất của cõi Bồ đề, nhưng điều này chưa được khảo cứu nhiều. Từ những gì mà tôi có thể thu thập được thì có lẽ sự phá hủy nhân thể diễn ra khi Hoa Sen Chân Ngã tập trung vào cõi phụ thứ hai, và lần điểm đạo thứ tư được thực hiện thông qua một Hoa Sen Chân Ngã tập trung vào cõi phụ thứ hai. Dĩ nhiên, sau đó chúng ta có Tam Nguyên Tinh thần và các nguyên tử thường tồn khác nhau của Tam Nguyên Tinh thần, và nguyên tử thường tồn trí

trừu tượng vẫn ở trên Hoa Sen Chân Ngã và chịu trách nhiệm phần lớn cho việc xây dựng cấu trúc cung của Hoa Sen Chân Ngã. Do đó, không phải tất cả mọi thứ đều được đưa ra, nhưng nếu chúng ta lần theo những hàm ý, tôi nghĩ chúng ta có thể thấy những gì được dự định sau khi Hoa Sen Chân Ngã bị phá hủy.

Chúng ta thường sử dụng Linh từ OM để loại bỏ vật chất có độ rung động thấp và hấp thụ từ tính của độ rung động cao hơn, và đó là những gì Ngài hàm ý khi Ngài nói kiến tạo vào cơ thể của bạn vật chất của cõi phụ thứ ba, và tất nhiên chúng ta cũng sẽ kiến tạo vào cơ thể vật chất của cõi phụ thứ hai, và cõi phụ thứ nhất—mà Ngài có đưa ra tỉ lệ 25%, 50%, 75% và 100%, tương quan với các lần điểm đạo thứ nhất đến thứ tư. Có lẽ một trong những lý do tại sao cơ thể vật lý thường biến mất ở lần điểm đạo thứ tư là bởi vì thể ether được làm hoàn toàn bằng vật chất nguyên tử, và có lẽ điều đó không thể duy trì thể xác vật chất. Thế nhưng, vẫn có những vị đạo đồ sư giữ lại thể xác sau lần điểm đạo thứ tư, và như trong trường hợp của Chân sư DK, Ngài giữ lại cơ thể vật lý sau lần điểm đạo thứ năm. Tuy nhiên, khi nói đến các Chohan, tôi nghĩ rằng ít có khả năng các Ngài giữ lại thể vật lý ban đầu dù với bất kỳ lý do nào.

Chân sư DK nói thêm **Có thể phát biểu ý tưởng trên theo lối ngược lại rằng chỉ khi nào vật chất của cõi phụ thứ ba đạt đến số phần trăm nhất định** và đây là vấn đề của chúng ta **trong các thể (con số này là một bí mật Điểm đạo) thì Phạm nhân với tư cách một toàn thể hữu thức mới nhận ra được Chân ngã và vâng lời**. Chúng ta được cho biết về một tỉ lệ phần trăm của vật chất nguyên tử tương quan với bốn lần điểm đạo đầu tiên, nhưng chúng ta không được nói cho biết về tỉ lệ phần trăm của vật chất phụ thứ ba cho phép sự giao tiếp bắt đầu xảy ra với Chân ngã.

Thật thú vị điều này liên quan đến Song Tử, dấu hiệu hoàng đạo thứ ba, dấu hiệu của các cặp đối lập cao và thấp, sự giao tiếp của các đối lập đó. Đường như trước lần điểm đạo thứ nhất có thể có một sự tiếp xúc ngày càng tăng giữa tâm thức phạm ngã và đối cực cao của nó, thực thể trong phạm ngã.

Tỉ lệ của vật chất cõi phụ thứ ba cho phép bắt đầu có sự giao tiếp là một trong các bí mật của điểm đạo, do đó chúng ta không cần phải chắc chắn về tỉ lệ đó là bao nhiêu, nhưng chúng ta biết chắc rằng, đối với một người trung bình, thậm chí là với một người thông minh, nhân thể được tìm thấy ở cõi phụ thứ ba, và một sự tiếp xúc nào đó với sức mạnh cao hơn của y đã bắt đầu ở một người tiên tiến như vậy. Y có thể chưa phải là một người chí nguyện thực sự, vì một người chí nguyện thực sự là một người đã được điểm đạo lần thứ nhất. Do vậy, y có thể chưa phải là điểm đạo bậc 1, nhưng y đã tiếp cận với thực thể cao siêu hơn này, đáng đã truyền vào nhân thể của chính y một phóng chiếu (projection) của chính Ngài, “sau khi thâm nhập toàn bộ vũ trụ của nhân thể bằng một mảnh của chính ta, ta vẫn tồn tại”. Do đó, có lẽ chúng ta có thể gọi sự phóng chiếu đó là

Thiên thần của Sự Hiện Diện. Tôi phải suy đoán về một số những điều này bởi vì chúng ta chưa có sự xác nhận cụ thể về tỉ lệ của vật chất của cõi phụ thứ ba.

Bây giờ, một lần nữa, chúng ta sẽ tạm dừng và tự hỏi, “Liệu chúng ta có nhận ra và tuân theo những gì mà chúng ta xem là Chân ngã của chúng ta?”. Đó là một mối quan hệ mật thiết, và câu hỏi là nó có được thiết lập trong bản chất của chúng ta không? Rõ ràng, nếu cung ba có liên quan đến cõi phụ thứ ba, thì việc bồi dưỡng trí tuệ, mang nhiều ánh sáng hơn vào trí tuệ là một trong những phương pháp mang lại một tỉ lệ cao hơn của vật chất cõi phụ thứ ba trong các vận cụ khác nhau của chúng ta. Tôi chắc chắn rằng vận cụ của những người khác nhau được đặc trưng bởi tỉ lệ phần trăm khác nhau của một số loại vật chất có tần số nhất định trong đặc tính rung động của họ, và thông qua việc nghiên cứu, tham thiền v.v., chúng ta có thể đưa vào tỉ lệ cao hơn của vật chất cõi phụ cao hơn, và, tất nhiên, như đã chỉ ra, việc sử dụng linh từ OM có giá trị trong vấn đề này.

Do đó, mặc dù đây là một trong những quyển sách đầu tiên, chúng ta có thể hiểu rằng nó chứa nhiều gợi ý quan trọng được trình bày khá trực tiếp để chúng ta thực sự có thể thấy được nền tảng của một số tư tưởng mà Ngài đã phát triển về sau trong các cuốn sách khác. Có rất nhiều điều rõ ràng trong quyển sách đặc biệt này, và Chân sư DK hiếm khi lặp lại chính mình. Vì vậy, chúng ta *phải* tham khảo những gì Ngài đã nói để biết những gì Ngài đang nói.

Sau khi đạt được số phần trăm đó, lại cần phải dùng vật chất của hai cõi phụ cao hơn của cõi trần và cõi tình cảm để kiến tạo (thể xác và thể tình cảm). Lưu ý ở đây là Ngài không nhắc đến cõi trí bởi vì trên cõi trí Hoa Sen Chân Ngã thay thế cho vật chất cõi phụ. Cuối cùng, sẽ có loại vật chất cõi phụ đó, nhưng nó được tiếp quản bởi bản chất và phạm vi của Hoa sen Chân ngã. Bất cứ khi nào chúng ta đề cập đến hai cõi phụ cao của bất kỳ cảnh giới nào, chúng ta sẽ đề cập đến các cõi giới phụ huyền linh (occult subplanes) và chúng liên quan đến thiên tính (divinity) nhiều hơn là tâm linh (spirituality), nếu chúng ta định nghĩa rằng thiên tính liên quan đến tinh thần và tâm linh liên quan nhiều hơn với linh hồn. Vâng, từ ngữ có thể gây cản trở ở đây, và đôi khi Chân sư DK cố gắng cụ thể về các từ đó, nhưng thường thì Ngài tiếc rẻ với những gì mà Ngài phải làm việc, và dường như gần như thất vọng vì phải sử dụng một số từ nhất định vốn không thể chứa đựng được ý của Ngài.

Do đó, **Sau khi đạt được số phần trăm đó**, dù đó là bao nhiêu, có lẽ chúng ta chỉ có thể suy đoán **lại cần phải dùng vật chất của hai cõi phụ cao hơn của cõi trần và cõi tình cảm để kiến tạo (thể xác và thể tình cảm)** đó là vật chất của phân cảnh giới dĩ thái thứ nhất và thứ hai tính từ trên xuống, và cõi phụ thứ nhất và thứ hai của cõi cảm dục, và trên 2 phân cảnh giới này, chúng ta có *chủ nghĩa lý*

tưởng cảm xúc (emotional idealism) và sự tưởng tượng (imagination) là hai quyền năng của cõi cảm dục và 2 phân cảnh giới này (xem hình vẽ 2.1)

Vì thế, người chí nguyện phải phấn đấu để giữ giới luật và tinh luyện thể xác, chế ngự thể tình cảm. tất cả chúng ta đã trải qua điều đó và chúng ta có thể sẽ tái trải nghiệm khi sự thanh lọc và chế ngự là cần thiết. Vì thế, cuộc đấu tranh của những người chí nguyện để tinh luyện, đi vào vùng đất cháy, chịu tác động của lửa, tinh luyện và kềm chế thông qua ý chí. Trước tiên tinh luyện và giữ giới luật thể dĩ thái, và qua đó thể xác, sau đó là vận cụ gây khó khăn nhất cho các đệ tử hiện đại

Tinh luyện và chế ngự là việc phải làm ở hai cảnh giới nói trên Ý của Ngài là tinh luyện và chế ngự áp dụng cho cả 2 cõi, hoặc tinh luyện áp dụng cho cõi dĩ thái – vật lí, đặc biệt cho bản chất bản năng của thể xác, và chế ngự áp dụng cho cõi cảm dục? Theo tôi, cách nào cũng có ý nghĩa và đều được.

Tinh luyện và chế ngự là việc phải làm ở hai cảnh giới nói trên. Công tác này cũng gồm việc sử dụng hạ trí, nhờ thế ba hạ thể trở nên chỉnh hợp Rõ ràng là công việc này cần sự chú tâm, cần làm việc, làm việc nhiều hơn mức mà mọi người tưởng. Con đường dường như chứa đầy hứa hẹn của việc thành đạt và thăng hoa dễ dàng, nhưng về sau hóa ra đó là con đường chông gai và thực sự đầy khó khăn trở ngại, đó là nơi mà cần phải nhắc nhở bản thân “keep on keeping on”—tiếp tục giữ tiếp tục—một cụm từ rất phổ biến trong nhóm của bà Alice Bailey trong buổi đầu tiên, và khi chúng ta có thể *keep on keeping on*, chúng ta chắc chắn sẽ đạt được.

Tinh luyện và chế ngự là việc phải làm ở hai cảnh giới nói trên. Công tác này cũng gồm việc sử dụng hạ trí, nhờ thế ba hạ thể trở nên chỉnh hợp Điều này không xảy ra một cách tự động. Nếu chúng ta không bước vào Con Đường Điểm Đạo, sự tiến hóa của nhân loại sẽ chậm chạp tiến triển, và chúng ta cũng sẽ được nâng lên một trạng thái rung động cao hơn, tuy điều đó có thể xảy ra rất chậm chạp. Nhưng nhiều thời gian đã bị mất trên Dãy Mặt Trăng, vì chúng ta có thể suy ra từ việc đọc câu chuyện mà Chân sư DK viết về tất cả những điều đó. Đã có sự thất bại ở đó, và có nhiều người trên Trái đất hiện nay đã trải qua giai đoạn tiến hóa tâm linh đó trong một thời gian dài, và họ muốn bù lại thời gian đã mất và tiến lên phía trước. Vì vậy, như Chân sư DK đôi khi nói với chúng ta, chúng ta đã tụt lại phía sau xa biết bao, nhưng chúng ta cũng đang di chuyển nhanh về phía trước như thế nào, và tôi nghĩ, tốt nhất chúng ta nên tận dụng kiểu chuyển động mà bây giờ có thể, đó là sự tiến bộ hướng về cánh cửa đang mở, và đức Christ là một ví dụ tuyệt vời về việc đã thành tựu được trong một thời gian ngắn hơn nhiều những gì mà nhiều Chân sư đã biệt ngã hoá trước Ngài vẫn còn đang cố gắng đạt đến.

Tôi rất ấn tượng rằng cuốn sách này phải được đọc thật cẩn thận, và chúng ta không nên nghĩ về nó như đơn giản chỉ là một quyển sách đầu tiên, sơ đẳng, và những thông tin thực sự chỉ được tìm thấy trong những quyển sách sau này. Hoàn toàn không đúng như thế. Mỗi cuốn sách đều chứa những thông tin sẽ bị bỏ qua, trừ phi chúng ta, như Chân sư DK nói, đọc kỹ hơn, và tôi thấy việc bình giảng những cuốn sách này là một cơ hội để đọc kỹ hơn. Tất nhiên, điều đó không có nghĩa là mọi thứ đều trở nên rõ ràng hoàn hảo, nhưng một số điều sẽ làm được, và chúng ta hiểu thêm về trò chơi ghép hình tuyệt vời đã được trình bày cho chúng ta ở đây. Có những mảnh bị thiếu trong tổng thể, trong tâm thức của mỗi người chúng ta, và chúng ta phải bắt đầu lấp đầy những khoảng trống đó. Mọi người sẽ ghép bức tranh lại với nhau theo cách khác nhau, và những mảnh bị thiếu sẽ khác nhau, nhưng chúng ta phải lấp đầy những khoảng trống với mảnh phù hợp, và bạn không bao giờ có thể biết bạn sẽ tìm thấy nó ở đâu. Đôi khi trong một số sách được gọi là sơ đẳng, dễ hiểu nhất như *Điểm Đạo Trong Nhân Loại Và Thái Dương Hệ*, *Thư Về Tham Thiên Huyền Môn*. Nhưng thật ra chúng không thiếu những thông tin bí truyền sâu sắc có thể cần thiết sau này để làm rõ một số phần trong những cuốn sách được gọi là nâng cao hơn.

[\[6\]](#)

Chùng ấy, chúng ta mới có thể bắt đầu cảm được những rung động ở các cấp trừu tượng. Các bạn cần nên nhớ rằng những rung động này đến thông qua thể nguyên nhân, là vận cụ của Chân ngã, và thể này loại trung bình thì ở trên cõi phụ thứ ba của cõi trí. Đây là điểm mà các bạn chưa nhận thức được đầy đủ. Hãy suy ngẫm kỹ. Tư tưởng thực sự trừu tượng khả dĩ có chỉ khi nào (bằng rung động hỗ tương với rung động của Chân nhân) Phạm nhân đã tự chỉnh hợp đúng mức, đủ để tạo thành đường dẫn truyền khá lưu thông. Bấy giờ những ý tưởng trừu tượng mới bắt đầu từ từ tuôn xuống (tuy thưa thớt lúc đầu, nhưng về sau càng thường xuyên hơn), mang lại đúng lúc những tia chớp khai ngộ hoặc trực giác từ Tam nguyên Tinh thần hay chính là Chân nhân với ba trạng thái.

Chùng ấy, chúng ta mới có thể bắt đầu cảm được những rung động ở các cấp trừu tượng và chúng ta có thể nói rằng sự tinh luyện và chế ngự xảy ra. Tinh luyện bởi vì chúng ta muốn cảm nhận sự khác biệt khi các luồng năng lượng từ một điểm trụ cao hơn bắt đầu thâm nhập vào tâm thức bình thường của chúng ta, nếu không thì đó chỉ là lý thuyết. Chúng ta phải cảm nhận sự khác biệt về mặt năng lượng và sau đó chúng ta biết rằng ít nhất một mức độ tiến bộ nào đó đang diễn ra.

Các bạn cần nên nhớ rằng những rung động này đến thông qua thể nguyên nhân, là vận cụ của Chân ngã, và thể này của người trung bình thì ở trên cõi

phụ thứ ba của cõi trí trong trường hợp này, Chân ngã có nghĩa là Tam Nguyên Tinh thần hoặc Chân thần, do đó nhân thể hay Hoa Sen Chân Ngã là một vận cụ vật chất hơn nhiều để chứa đựng các năng lượng thực sự có nguồn gốc từ cấp độ cao hơn. Trước đây chúng ta đã dùng một ví dụ tương tự để mô tả nhân thể giống như vỏ kiếm cho thanh kiếm là Tam Nguyên Tinh thần. Tam Nguyên Tinh thần không nhân thể là thanh kiếm không có vỏ bọc. Với nhân thể, thanh kiếm nằm trong vỏ bọc của nó, nhưng có thể có sự xâm nhập qua nhân thể, và đó là sự khác biệt. Thông thường, bạn không sử dụng bao kiếm cho bất kỳ công việc nào ngoại trừ để bảo vệ thanh kiếm, nhưng ở đây, sự thâm nhập của những năng lượng cao hơn vào nhân thể cho phép chúng biến đổi để có thể hữu dụng trên các cảnh giới thấp hơn và chúng có thể được truyền qua nhân thể.

Các bạn cần nên nhớ rằng những rung động này đến thông qua thể nguyên nhân, là vận cụ của Chân ngã, chúng ta sử dụng các thuật ngữ như Bản Ngã (Self), Chân ngã (Higher Self), Linh hồn (Soul) thật không chính xác, và theo cách mà Chân sư DK muốn giữ cho chúng ta uyển chuyển linh động bằng cách không quá cụ thể trong việc sử dụng những từ đó. Chẳng hạn, chúng ta không biết từ Linh hồn có nghĩa là Linh hồn đang nhập thế (Soul in incarnation) hay không. Đôi khi đó là tâm thức Chân thần của chúng ta được mở rộng trên cõi thượng trí, dù đó có nghĩa là sự kết hợp hoặc hỗn hợp các năng lượng từ Thái dương Thiên Thần và từ các nguyên khí cao nhất của chúng ta. Chúng ta không biết liệu chúng ta đang nói về Thái dương Thiên Thần và Thiên thần của đẳng Hằng Hữu, hay chúng ta đang nói nhiều hơn về *chính tâm thức cao hơn của con người* khác với thực thể đã truyền vào tâm thức cao hơn đó. Vì vậy, chúng ta phải nghiên cứu ngữ cảnh nếu chúng ta muốn hiểu các thuật ngữ này có nghĩa gì. Ở đây, Ngài dùng từ **vận cụ của Chân ngã** và điều này khá rõ ràng. Khi bạn nhìn vào các hình vẽ mà Ngài đưa cho chúng ta, các bạn thấy Tam Nguyên Tinh thần hoặc Chân Ngã hoặc Chân Nhân sử dụng nhân thể như một phương tiện phân phối. Nhưng đôi khi điều đó có thể trực tiếp, và khi đó nhân thể không được sử dụng, và điều này ngày càng xảy ra khi chúng ta bước vào giai đoạn loại bỏ nhân thể.

Ngài nói rằng **Các bạn cần nên nhớ những rung động này đến thông qua thể nguyên nhân, là vận cụ của Chân ngã, và thể này của người trung bình thì ở trên cõi phụ thứ ba của cõi trí, và đây là điểm mà các bạn chưa nhận thức được đầy đủ.** Điều này có ý nghĩa gì với chúng ta? Chúng ta đã được biết rằng khi có đủ vật chất của cõi phụ thứ ba được kiến tạo vào thể dĩ thái và thể cảm dục thì sẽ có khả năng giao tiếp thực sự với cái mà chúng ta gọi là Linh hồn hay Chân ngã hay Hoa sen Chân ngã. Thuật ngữ Chân ngã đôi khi được sử dụng không chính xác. Nó thực sự là Tam Nguyên Tinh thần, nhưng đôi khi, nó được dùng để chỉ tâm thức bên trong nhân thể. Khi đã có đủ một tỉ lệ vật chất của cõi phụ thứ ba được kiến tạo vào các thể thấp này thì khi đó, do sự cộng hưởng số học, *ba tiếp*

xúc với ba. Nói cách khác, nhân thể trên cõi phụ thứ ba tiếp xúc và được tiếp xúc bởi cõi phụ thứ ba của cõi trần và cõi cảm dục. Vì vậy, hãy để ý sự cộng hưởng số học.

Trước khi lần điểm đạo thứ nhất xảy ra, có rất nhiều điều có thể phải được hoàn thành trong nhân thể. Một người được điểm đạo lần thứ nhất khi có nhiều vật chất của cõi phụ thứ hai và thứ nhất hơn. Lần điểm đạo thứ nhất biểu thị thời điểm mà quá trình di chuyển trung tâm của nhân thể đến cõi phụ thứ hai bắt đầu xảy ra, dù quá trình đó mất bao nhiêu thời gian đi nữa. Chúng ta không được cung cấp chi tiết về điều đó, nhưng chúng ta được biết rằng điểm đạo đồ bậc 1 có nhân thể trên cõi phụ thứ hai của cõi trí. Mỗi cõi phụ lại có các cõi phụ trong đó, bảy cõi phụ của cõi phụ hay phân-phân cảnh giới, chúng ta không biết sự tập trung nằm ở phân-phân cảnh giới nào trong số đó, có thể là phân-phân cảnh giới thứ hai. Nó giống như khi bạn tìm vị trí của luân xa Ajna (bạn không thấy nó biểu thị trên hình vẽ 2.1) nhưng bạn tưởng tượng rằng nó ở trên cõi phụ đầu tiên, trên một phân-phân cảnh khác so với của luân xa đỉnh đầu.

Dù sao, tại thời điểm của cuộc điểm đạo thứ nhất và thứ hai, đặc biệt là cuộc điểm đạo thứ nhất, là thời điểm di chuyển trọng tâm của Hoa Sen Chân Ngã hoặc nhân thể lên cõi phụ thứ hai, và tôi đã nói rằng chúng ta không biết nó có thể được tìm thấy trên phân-phân cảnh giới nào, nhưng chúng ta có thể tưởng tượng rằng trung tâm Ajna trong đầu chẳng hạn được tìm thấy trên một trong các phân-phân cảnh của phân cảnh đầu tiên; trung tâm đầu được tìm thấy trên phân cảnh đầu tiên của vận cụ dĩ thái và vận cụ cảm dục. Nhưng tôi muốn nói rằng chắc chắn trên một phân-phân cảnh khác với trung tâm đầu, và sự khác biệt là chỗ đó. Chân sư DK chỉ gợi ý về điều này và Ngài không nói rõ hơn.

Vì vậy, mọi người chí nguyện thực sự đã được điểm đạo lần thứ nhất và điều này có nghĩa là nhân thể, Hoa Sen Chân Ngã, thực sự đã chuyển sang cõi phụ thứ hai của cõi trí. Nhưng với người bình thường, nhân thể ở trên cõi phụ thứ ba và cõi phụ thứ ba này tương quan với sự kích thích vật chất trên cõi phụ thứ ba của cõi cảm dục và cõi phụ thứ ba của cõi trần đếm từ trên xuống. Và sau đó sẽ có điều gì đó xảy ra với những cánh hoa tri thức mà theo cách nào đó thay thế cho những xoáy lực mà tôi đoán sau này sẽ được tìm thấy trên cõi phụ thứ ba của cõi trí. Tôi biết có vẻ như có rất nhiều chi tiết rối ren ở đây, có nhiều vấn đề kỹ thuật, và có vẻ cung 5 liên quan ở đây, và mọi người có thể nói, “Tại sao phải bận tâm với tất cả những điều đó?”. Nhưng khi nói đến khoa học về năng lượng—mà Thái dương Thiên Thần là một chuyên gia trong lãnh vực này—chúng ta thực sự sẽ phải biết những chi tiết này bởi vì một ngày nào đó chúng ta sẽ thấy bên trong chúng ta, bên trong của người khác, của các sinh viên chúng ta v.v., và chúng ta sẽ muốn giúp đỡ.

Tôi chắc chắn rằng nếu bạn có một bác sĩ phẫu thuật hoạt động trên não hoặc tim của bạn, bạn sẽ muốn bác sĩ phẫu thuật đó biết các kỹ thuật hoạt động của các cơ quan đó, và việc xử lý các thao tác năng lượng cũng tương tự như thế. Chúng ta muốn thực sự biết về khoa học đằng sau các thao tác đó, hay đúng hơn là dòng chảy của năng lượng để chúng ta có thể giúp điều hướng. Tôi nhớ Chân sư DK có lần nói với đệ tử điểm đạo Roberto Assagioli đại ý như sau, Chân sư của bạn và tôi đã thảo luận về việc chúng tôi có nên mở rộng kênh năng lượng đi vào hệ thống của bạn hay không, và chúng tôi đã quyết định không vì bạn đủ nhạy cảm. Nhưng ngay cả một cụm từ như thế “mở rộng kênh” chắc chắn liên quan đến nhiều kỹ thuật. Đó rõ ràng là một khoa học và nó phải được hiểu bởi những người đang giúp vào hoạt động hoặc thủ tục đó, vì nó phải được thực hiện chính xác. Do đó, tất cả những điều này là một cách nói, đừng tránh né các vấn đề kỹ thuật, hãy nhận biết và lưu trữ chúng trong tâm trí của bạn, và cơ bản bà Alice Bailey cũng nói điều tương tự, hãy nhận thức được sự kiện và lưu trữ sự kiện đó trong cách thức khoa học, để sau này bạn sẽ không bị bối rối khi được yêu cầu hỗ trợ kỹ thuật cho các dòng năng lượng nhất định, và một số cơ hội nhất định để kích thích hoặc khử kích thích. Vâng, bài giảng nhỏ của tôi đã kết thúc ở đây! 😊

Real abstract thought becomes possible only when the Personality has, by vibration reciprocal to that of the Ego, aligned itself sufficiently to form a fairly not completely unimpeded channel

Tư tưởng thực sự trừu tượng khả dĩ có chỉ khi nào (bằng rung động hỗ tương với rung động [4] của Chân nhân) Phàm nhân đã tự chỉnh hợp đúng mức, đủ lưu ý ở đây, Ngài nói đủ chứ không phải hoàn toàn để tạo thành đường dẫn truyền khá lưu thông

Tôi đã nói chuyện với rất nhiều sinh viên, và tôi nói, chúng ta chắc chắn có thể có sự phức tạp trong tư tưởng của chúng ta, và nhiều người trong chúng ta có thể đối phó với sự phức tạp đó. Tôi cho rằng nếu bạn đọc một cuốn sách về hóa học hữu cơ, đến một lúc nào đó mà sự phức tạp đó có thể làm rối trí những người không đủ động lực. Nhưng đó chưa phải là suy nghĩ trừu tượng. Đó chỉ là *tư tưởng cụ thể phức tạp*. Vì vậy, khả năng đạt được suy nghĩ trừu tượng thực sự là một món quà khác biệt và nó liên quan đến cái mà tôi có thể gọi là độ cao của viễn cảnh, chúng ta có thể đứng lùi lại bao xa, tầm nhìn chúng ta có thể đạt đến bao nhiêu, chúng ta có thể bao gồm bao nhiêu trong phạm vi suy nghĩ hợp lý. Chúng ta có thể tạo ra một công thức bao gồm nhiều, nhiều thứ và không nhất thiết phải liên quan đến từng thứ đặc thù trong đó không? Có một số công thức nhất định, và tôi tin rằng để xuất tinh thần mà một đệ tử chịu trách nhiệm để được điểm đạo lần thứ ba là anh phải đưa ra một đề xuất tinh thần, giống như một

luận án, một công thức bao gồm nhiều trường hợp cụ thể, tất cả được bao gồm trong đề xuất đơn giản này. Chúng ta thường gọi chúng là công thức.

Bấy giờ những ý tưởng trừu tượng mới bắt đầu từ từ tuôn xuống (tuy thưa thớt lúc đầu, nhưng về sau càng thường xuyên hơn), mang lại đúng lúc những tia chớp khai ngộ hoặc trực giác từ Tam nguyên Tinh thần hay chính là Chân nhân tam phân.

đây là một tiên lượng hữu ích về những gì quá trình sẽ dẫn đến. Sau đó, tại các khoảng thời gian, khi có một kênh khá thông suốt, lúc đầu khá hiếm hoi, nhưng với tần suất tăng dần, một số lượng lớn hơn các khoảnh khắc như vậy sẽ xảy ra. Sau đó, những ý tưởng trừu tượng từ cõi của tâm trí trừu tượng sẽ bắt đầu lọc xuống và khiến cho ấn tượng của chúng được nắm bắt, và sau đó Chân sư DK phân biệt với những gì theo sau là những tia chớp thực sự của khai ngộ hoặc trực giác thực sự.

Chúng ta nhớ lại có lẽ chúng ta đã đọc về nguồn gốc của trực giác và trực giác là một yếu tố cõi Bồ đề, nó khác biệt với trí trừu tượng bao quát rộng lớn vốn tiếp nhận các ý tưởng theo cách thứ cấp, trong khi nội dung thực sự của một ý tưởng như một thực thể mà thời gian đã đến là lĩnh vực của trực giác. Nhưng đầu tiên là trí trừu tượng. Dường như cách an toàn nhất là phát triển trí trừu tượng và trở thành một nhà tư tưởng trừu tượng, và sau đó mở cánh cửa cho trực giác, vốn, chúng ta có thể nói, ít chịu sự chi phối của Sao Thổ hơn so với Sao Thiên Vương. Có một sự đột ngột và bao gồm (suddenness and inclusiveness) của trực giác mà trong trí trừu tượng vẫn phải được chia thành một chuỗi thời gian, và khi chúng ta có thể nén tất cả những gì dường như được kéo dài theo thời gian thành một tia chớp nhận thức, một tia sáng của sự mặc khải, để nhiều thứ được bao gồm trong một, khi đó chúng ta có trực giác. (There's a suddenness and an inclusiveness about intuition which in the abstract mind still has to be broken out into a time sequence, and when we can *compress all that appears to be extended in time into a flash of realization*, a flash of revelation, so that the many are included in the one, then we have the intuition.) Vì vậy, Ngài đã đưa ra một trình tự nối tiếp ở đây, và hai nghìn năm tới giống dân phụ thứ sáu của mẫu chủng thú năm sẽ phát triển trí trừu tượng, nhưng chỉ khi mẫu chủng thú sáu thực sự bắt đầu thì trực giác mới được vun trồng trực tiếp nhiều hơn, và kênh dẫn truyền thông suốt này sẽ được mở rộng và sẽ là tài sản của nhiều người hơn, một tài sản có sẵn.

Các bạn thân mến, đây có lẽ là một chương trình khá dài, khoảng hơn một tiếng rưỡi, và tôi dừng ở đây vì một chủ đề hoàn toàn mới sắp được trình bày, đó là Hợp Âm Của Chân Ngã. Phần đó sẽ liên quan đến âm nhạc và toán học, vì tôi đoán Chân sư DK trong kiếp sống ở Hi Lạp như đệ tử của Pythagore được đào tạo cả về âm nhạc và toán học. Chúng ta không chạy nhanh qua quyển sách này, có

rất nhiều điều cần xem xét, chúng ta phải nghiên cứu sâu, và tôi nghĩ rằng nó kết thúc nhanh hơn nghiên cứu theo chiều ngang.

Đây là những vấn đề cơ bản rất hấp dẫn, và mỗi vấn đề trong số chúng thực sự có thể được khám phá. Tất cả đều giúp chúng ta xây dựng ý thức về khoa học của các mối quan hệ, sự liên kết của các mối quan hệ phụ thuộc vào các tần số khác nhau của rung động như thế nào, mối liên hệ số học tác động đến mối quan hệ, ra sao, làm thế nào mà trong sự tiếp xúc được thiết lập mỗi quan hệ số học là một thành phần rất quan trọng, làm thế nào mà các tiếp xúc thực sự với các điểm trụ cao hơn được thực hiện ngày càng liên tục, và có thể chủ ý tạo ra những khoảnh khắc tiếp xúc này thông qua tam thiên, phụng sự và nhận thức. Khi căng thẳng đến với chúng ta thì đó là một cơ hội, và như Chân sư Morya đã nói, những trở ngại là những khả năng. Khi đối mặt với những trở ngại khó khăn, tôi tự hỏi liệu đó có phải là điều đầu tiên chúng ta nghĩ đến.

Chúng ta nhận ra rằng điều đầu tiên chúng ta phải chuẩn bị cho các trạng thái điểm đạo cao hơn là thực sự chỉnh hợp Chân ngã với Phạm ngã, hoặc từ quan điểm của chúng ta, chỉnh hợp phạm ngã của chúng ta với Chân ngã. Chân ngã là Tam Nguyên Tinh thần, nhưng thường nó được nói đến như thể đó là phương tiện, là thể nhân quả, Hoa Sen Chân Ngã của Chân ngã. Chúng ta phải nhận thức được bối cảnh của câu nói.

Những gì tôi đang làm chỉ là cung cấp một số điểm nhỏ từ những gì chúng ta đã đọc ở đây trong lá thư thứ nhất, và chúng ta đang học rằng sự chỉnh hợp lớn hơn với những điểm trụ lớn hơn trong bản chất của chúng ta sẽ cho chúng ta một phạm vi phụng sự hiệu quả hơn cho đến khi chúng ta trở thành những người không những chỉ có thể suy nghĩ chính xác mà còn trở thành những nhà lãnh đạo để đưa nhân loại đến trạng thái nhận thức cao hơn.

Cuối cùng, tôi nghĩ rằng chúng ta sẽ thấy rằng phạm ngã tích hợp hình thành Kế Chận Ngõ vì tất cả sự xuất sắc của nó có thể là một trở ngại chính thức cho những gì mà Linh hồn nhận thức được Thiên Cơ sẽ đạt được. Rất nhiều thông tin quan trọng liên quan đến điều này sẽ đến sau này, và chúng ta phải nghiên cứu quyển sách này với các thông tin nền tảng của nó với tinh thần cung năm. Chúng ta chưa phải là chuyên gia, một Thái dương Thiên Thần đang vận dụng các nguyên tử thường tồn, và chúng ta không có khả năng làm chủ với các luân xa của mình theo cách tương quan an toàn và có kế hoạch. Nhưng tất cả những điều đó sẽ được phát triển trong thời đại Bảo Bình, và khả năng của chúng ta để có được vị trí hữu ích hơn sẽ tự nhiên phát triển.